recital de agosto

Comemoração do dia
de Luiza Andaluz

Missa Grande

Marcos Portugal (1762-1830)

A Missa Grande do compositor português Marcos Portugal é, sem dúvida, uma das mais reconhecidas obras do repertório erudito português. Concluída em 1790, provavelmente por encomenda real, foi amplamente disseminada por Portugal e pelo Brasil, tendo assumido o título que hoje lhe atribuímos, de Missa Grande, a partir de meados do séc. XIX, eventualmente por força do seu majestoso Domine Deus, para sexteto de solistas, um dos momentos mais marcantes da obra.

MISSA GRANDE

Kyrie I
Christe
Kyrie II
Gloria
Laudamus te
Gratias agimus tibi
Domine Deus
Qui tollis peccata mundi
Qui sedes ad dexteram Patris
Quoniam tu solus
Cum Sancto Spiritu
Credo in unum Deum
Et incarnatus
Crucifixus
Et resurrexit
Sanctus – Hosanna
Benedictus – Hosanna
Agnus Dei

GRUPO VOCAL OLÍSIPO

Armando Possante, barítono
e direção musical
Elsa Cortez, soprano
Margarida Simões, soprano
Lucinda Gerhardt, alto
Carlos Monteiro, tenor
Carlos Pedro Santos, barítono

António Esteireiro, órgão
Mário Redondo, declamação
Marta Vicente, contrabaixo

Jenny Silvestre, curadoria

Mais sobre os músicos

Textos declamação

Luiza Andaluz
CENTRO DE
CONHECIMENTO